

2025年度

一般試験・後期

3月15日

試験時間	11:00～12:30
------	-------------

国語、英語

90分間に2科目を連続解答してください。解答の時間配分は自由です。

〔注意事項〕

I 問題用紙の取り扱い

1. 試験開始の指示があるまで、この問題用紙の中を見てはいけません。
2. 問題用紙は26ページです。試験開始後、ページを確認してください。各科目のページは以下のとおりです。

国語 P.14～P.26 冊子の後ろ側から始まりますので注意してください。

英語 P.1～P.9

もし落丁・乱丁に気づいた場合は申し出てください。

(落丁……ページが欠落している。
乱丁……ページが正しくつづられていない。)

3. 試験終了後、問題用紙は持ち帰ってください。

II 解答用紙の取り扱い

解答用紙は、汚したり、折り曲げたりしないでください。解答用紙の記入は、つぎのとおりおこなってください。

1. 氏名欄には、**氏名**を記入し、**カタカナ**でふりがなをつけてください。
2. 受験番号欄には、**受験番号**をアルファベットまたは算用数字で**記入**し、さらにその下のマーク欄を**マーク**してください。受験番号のマークミスは無効答案となる場合がありますので注意してください。
3. 試験日欄は、**3月15日**のマーク欄に**マーク**してください。
4. 受験科目欄は、**選択した科目**のマーク欄に**マーク**してください。

マーク記入上の注意

- (1) 筆記用具は、かならずHBの黒鉛筆を使用してください。

記入例	良い例	悪い例
	■	◊ ◯ ◻ ◼ ◽ ◾ ◿

- (2) 訂正する場合は、消しゴムできれいに消し、消しクズを残さないよう表裏ともよく払いおとしてください。
- (3) 所定欄以外には、何も記入しないでください。

III その他

1. 質問その他、必要がある時には、手を挙げて監督者に知らせてください。
2. 不正行為があれば直ちに退場を命じます。この場合全科目が無効となります。
3. 試験時間内での退場はできません。

英 語

解答番号 1 ~ 29

I 次の英文を読んで、下の問いに答えなさい。

In 1935, *archaeologists found a *mummy of an ancient woman in Egypt. The mummy had a very surprising look: her mouth was wide open, almost like she was screaming forever. ① **This unusual expression** caught the attention of the archaeologists who discovered her in 1935. Since then, many people have been interested in her story.

The woman died about 3,500 years ago. Scientists are still curious about the “screaming woman.” Recently, a different team of scientists used CT scans to learn more about the mummy. They also used other new and better ways to study her, in an attempt to understand why her face looks so unusual.

The scientists found out that the woman was 48 years old when she died, and her body was carefully preserved using rare, expensive materials brought from faraway places. This information was shared by Sahar Saleem, a professor at Kasr Al Ainy Hospital at Cairo University. Saleem also said that there were no *surgical cuts on her body. This finding ② **matched the original discovery**. Some of her internal *organs, such as her brain and lungs, were still inside her body. The study noted that this was unusual because, at that time, the traditional way of making mummies was to remove all the internal organs, except for the heart.

The researchers tried to find out how the woman died, but ③ **it was in vain**. “Here we show that she was *mummified with expensive, imported materials,” Saleem said in a news release. “The mummy was in very good condition. The rare, expensive materials used to make it showed that it was not done carelessly. This went against the idea that since her organs were left inside, the woman was not mummified correctly.”

The study noted that only a few ancient Egyptian mummies have been found with their mouths open. Usually, the people who preserved bodies wrapped the *skull to keep the mouth shut. The reason for her “screaming” face isn’t clear from the study’s findings, but Saleem had ④ **a strange idea about it**.

The woman’s face looked like she was screaming, a sign that could mean she died from violence. This suggests that she might have died in pain, according to Saleem. The study authors think that she was mummified within 18 to 36 hours after she died, meaning that her body had not relaxed yet, which kept her mouth open. However, the study noted that a mummy’s facial

expression does not always show how a person felt at the time of death. Several other things can also change a mummy's facial expression. These include how quickly the body dried out, and the pressure from the wrappings. Saleem said in an email, "We don't know the cause or the true story of the woman's death, so we cannot say for sure why she has this screaming face."

(注) archaeologist : 考古学者 mummy : ミイラ surgical cut : 手術でできた切開痕
 organ : 臓器 mummified : ミイラ化された skull : 頭蓋骨

問 1 本文の下線部①～④の意味・内容に最も近いものを 1～4 からそれぞれ一つ選び、その番号をマークしなさい。 **1** ~ **4**

① **1**

- 1 The fact that she looked like an old woman
- 2 The woman's open mouth
- 3 The satisfied look on her face
- 4 The injuries to her face

② **2**

- 1 was similar to the initial design
- 2 related to clothes on the mummy
- 3 agreed with the findings of earlier studies
- 4 was different from the first impression

③ **3**

- 1 the attempt was done by someone else
- 2 they did not want to do anything
- 3 they did not know what to do first
- 4 the attempt was not successful

④ **4**

- 1 the idea that the woman was originally buried somewhere other than Egypt
- 2 the idea that the woman died in pain
- 3 the idea that the woman died long before previously thought
- 4 the idea that the woman interested more recent researchers

問2 本文の内容と照らし合わせて、次の問い(1)・(2)に対する答えとして最も適当なものを1～4からそれぞれ1つ選び、その番号をマークしなさい。 ・

(1) What was unusual about the process of making the “screaming woman” mummy?

- 1 The woman’s internal organs were not taken out.
- 2 The woman was not mummified for years after her death.
- 3 Cheap and common materials were used.
- 4 The woman was mummified in a bad condition.

(2) What did Sahar Saleem report about the screaming woman?

- 1 She was poor and could not buy many expensive materials.
- 2 She died before the age of 50.
- 3 She was well-known in her society.
- 4 She was disliked by people around her.

問3 次の英文(1)～(3)について、本文の内容と一致するものには1、一致しないものには2の番号をそれぞれマークしなさい。 ～

(1) Scientists used CT scans to get more details about the mummy.

(2) Most mummies found in Egypt had screaming faces.

(3) How fast the body dried out is the only factor that affects the mummy’s face.

Ⅱ 次の英文の空所 (ア) ~ (オ) に入る最も適当なものを 1 ~ 4 からそれぞれ 1 つ選び、その記号をマークしなさい。 10 ~ 14

Sometimes we talk about our feelings with words describing colors. For example, if I'm feeling down or a bit sad, I can say I am "blue." If I'm angry, I might say that I see "red." If I want something that someone else has, I can say I'm "green" with (ア). All these different feelings can be (イ) with colors. But what about your "true colors?" What does it mean to show your true colors?

If we show our "true colors," we are true to ourselves. We show what we are really like. We (ウ) our true nature, character, or personality.

Some word experts say the expression "true colors" originates from the 1700s and comes from the world of sailing ships. Colored flags were, and still are, used to show what country a ship was (エ) to and to communicate with other ships at a distance. The ship's colors were its flags.

Pirates' ships would sail under "false colors," meaning under a friendly flag. They would do this to get close to other ships without raising (オ). Then, when the pirates were close enough and ready to attack, they would raise their "true colors."

(ア) 10

1 excitement 2 envy 3 happiness 4 confusion

(イ) 11

1 structured 2 faded 3 decorated 4 represented

(ウ) 12

1 adjust 2 reveal 3 neglect 4 restrict

(エ) 13

1 registered 2 captured 3 distributed 4 abandoned

(オ) 14

1 funds 2 expectations 3 concerns 4 hopes

Ⅲ 次の会話文(1)～(5)について、空所に入る最も適当なものを1～4からそれぞれ1つ選び、その番号をマークしなさい。15 ～ 19

(1) 15

A : I'm sorry I'm so late. The traffic was terrible today.

B : That's no problem at all. There are so many vehicles on the road these days.

A : () I'll probably just take the subway next time.

- 1 Are you still on your way?
- 2 How could you be so mean?
- 3 Thank you for your understanding.
- 4 I don't know why I'm so late.

(2) 16

A : Did you see my wallet? I thought I left it on the kitchen table.

B : Usually you do leave it there. But you said you went to a café for lunch yesterday.

()

A : You may be right. I'll phone them right away.

- 1 It was here all the time.
- 2 I shouldn't have been so careful.
- 3 You didn't tell me where you ate.
- 4 You could have left it there accidentally.

(3) 17

A : I'd like two train tickets for Boston — leaving tomorrow, please.

B : Certainly. ()

A : Could you tell me the price of each of those?

- 1 Which city are you traveling to?
- 2 You can choose between an ordinary seat and a premium seat.
- 3 Which day are you planning to leave?
- 4 You'll need to book them online.

(4) **18**

A : I need some advice. ()

B : I would take one, if it were me. Did you check the weather forecast?

A : No, not yet.

- 1 How's the weather tomorrow?
- 2 Can't you take a rest?
- 3 Should I take a coat with me today?
- 4 Why has it been so cold recently?

(5) **19**

A : Why didn't Julie go to the party last night? ()

B : She texted me to say that her dog was sick.

A : That's too bad. I hope it was nothing serious.

- 1 She was really having fun there.
- 2 It's a shame it was canceled.
- 3 She didn't know what I was doing.
- 4 I'm sure she would have enjoyed it.

IV 次の英文 (1) ~ (5) について、空所に入る最も適切なものを 1 ~ 4 からそれぞれ 1 つ選び、その番号をマークしなさい。 **20** ~ **24**

(1) Would you tell me how to () to the library? **20**

- 1 visit 2 get 3 arrive 4 reach

(2) He will be glad () that his son has arrived in Tokyo safely. **21**

- 1 to know 2 knows 3 to have known 4 know

(3) Tom came late, and what is (), he forgot to bring his homework. **22**

- 1 that 2 least 3 which 4 more

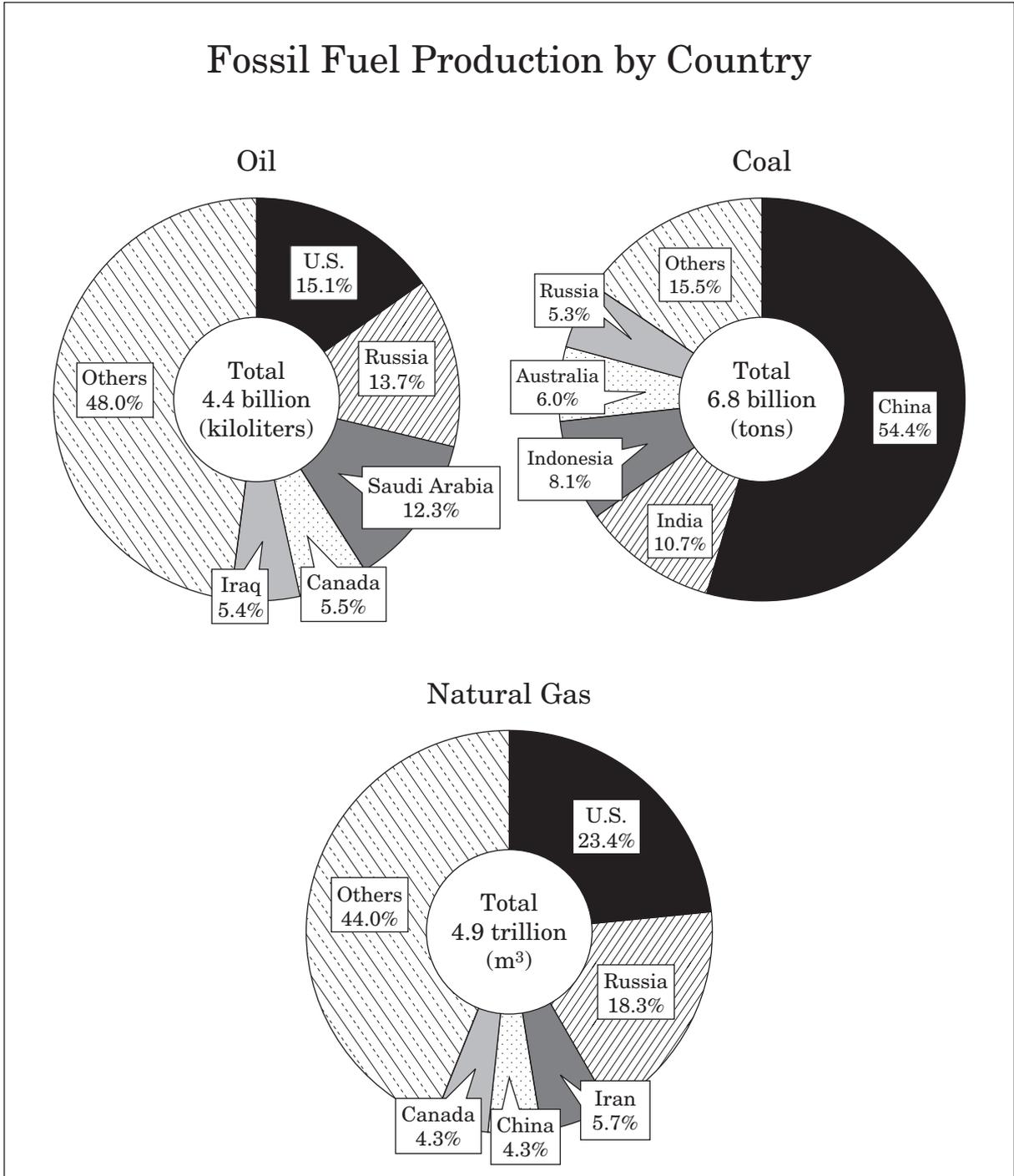
(4) At the graduation ceremony, I expressed our gratitude to the parents () all the students. **23**

- 1 on behalf of 2 on account of 3 in regard to 4 in return to

(5) All of us () unique personalities and abilities. **24**

- 1 has 2 to have 3 have 4 having

V 次のグラフを見て、下の問いに答えなさい。



問 グラフの内容と照らし合わせて、次の英文(1)～(5)の空所に入る最も適当なものを1～4からそれぞれ1つ選び、その番号をマークしなさい。 **25** ～ **29**

(1) () accounts for more than half of the coal production in the world. **25**

- 1 China 2 India 3 Indonesia 4 Australia

(2) () produced more than 5.0 percent of all three of the fossil fuels. **26**

- 1 The U.S. 2 Russia 3 Canada 4 No country

(3) Together, the U.S. and Canada account for slightly more than () of the natural gas production in the world. **27**

- 1 three-quarters 2 half 3 two-thirds 4 a quarter

(4) Russia follows () in both oil and natural gas production. **28**

- 1 Canada 2 China 3 the U.S. 4 Saudi Arabia

(5) India produces about () amount of coal that Russia does. **29**

- 1 three times the 2 twice the 3 the same 4 half the

国語

解答番号

1

～

41

一

次の文章を読んで、後の問い(問一～問七)に答えなさい。

現在著作権処理中のため
非公開にしております。

**現在著作権処理中のため
非公開にしております。**

問一

- 1 a e に入る最も適当なものを、次の1～7から一つずつ選び、その番号をマークしなさい。ただし同じものを二回以上用い
てはならない。解答番号は a は 1、b は 2、c は 3、d は 4、e は 5。
2 すると 2 なぜなら 3 しかし 4 とりわけ 5 例えば 6 そのため 7 もしも

問二

- 1 X に入る最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は 6。
2 優先的 2 危機的 3 革命的 4 暴力的 5 絶望的

現在著作権処理中のため
非公開にしております。

問三

傍線部①「極めて抽象的な原理が支配している」とあるが、それはどういうことか。その説明として最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は **7**。

- 1 量子論がなぜ正しいのかを証明する必要はないという考え方が採用されていること。
- 2 真実は一つしかないという事実を否定するために数学的な関数だけを使っていること。
- 3 常識は必ずしも正しくなく間違っていることもあるという思想が重視されていること。
- 4 あいまいさのない数学的な方程式を使って自然を説明するという方法が用いられていること。
- 5 枝葉を削ぎ落して本質的なものだけに迫るといふ考え方が取り入れられていること。

問四

傍線部③「どのルートを通ったかを決めるということに、いかなる物理的な意味も与えられない」とあるが、「いかなる物理的な意味も与えられない」のはなぜか。その説明として最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は **8**。

- 1 粒子が移動した時のルートは一つだけではないから。
- 2 粒子は移動中の姿をだれにも見られていないから。
- 3 粒子はどこを通ったのかという痕跡をどこにも残していないから。
- 4 粒子が移動中に行っていたことを原理的に知り得ないから。
- 5 粒子がほんとうに移動していたのかどうかさえ定かではないから。

問五

傍線部④「『波動関数』』というものは、言ってみれば魔法のような関数である」とあるが、「波動関数」を「魔法のような関数」と言っているのはなぜか。その説明として最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は **9**。

- 1 関数を解くことで正しい結果が得られる理由を明らかにしていないから。
- 2 存在と不存在を同時に併せ持つあいまいな状態を関数で示しているから。
- 3 数学的に方程式の解を求めることで物理的に測定できる結果が説明できるから。
- 4 ある手続きを踏むという不思議な方法を使えば観測結果を正しく計算できるから。
- 5 他の関数とは大きく違っていて、時には関数の形が変わることさえもあるから。

問六

次のA～Dについて、本文の内容に合致するものには1を、合致しないものには2をマークしなさい。解答番号はAは **10**、Bは **11**、Cは **12**、Dは **13**。

A 人間の通るルートと粒子の通るルートとの決定的な違いは、粒子の場合は移動中の姿を誰にも見られていないという点であるが、どのルートを通ったのかという痕跡を必ず残している点では人間も粒子も同じである。 **10**

B 観測されていない間の粒子は存在と不在の区別があいまいであり、どこで何をしていたのか知ることができないという量子論の教えは波動関数を計算すれば理解できるものである。 **11**

C 何もない無から宇宙が始まったとする宇宙創世論を理論的に支えている量子論は、私たちが正しいと考えている常識とはまったく別の次元にある論理に基づいている。 **12**

D ある地点にあった粒子が別の地点で見つかった場合、その粒子は一つの特定のルートを通って移動したと考えるのがあたりまえの考え方であるのに対して、量子論はその考え方を否定も肯定もしていない。 **13**

問七

傍線部②「刑事は犯罪捜査をすることができなくなる」とあるが、なぜ「犯罪捜査をすることができなくなる」と筆者は考えているか、本文の内容に即して三〇字以上四〇字以内で答えなさい（ただし、句読点を含む）。解答は別紙の記述式用の解答用紙に記入すること。

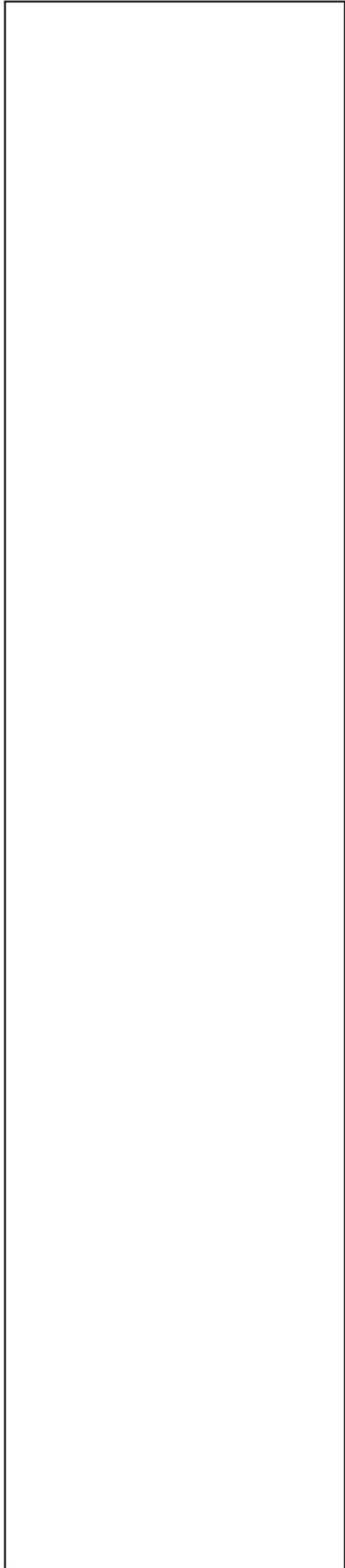
二

次の文章を読んで、後の問い（問一～問九）に答えなさい。

**現在著作権処理中のため
非公開にしております。**

**現在著作権処理中のため
非公開にしております。**

**現在著作権処理中のため
非公開にしております。**



問一

a と

b

に入る最も適当なものを、次の1～5から一つずつ選び、その番号をマークしなさい。ただし同じものを二回以上用い
てはならない。解答番号は a は **14**、b は **15**。

- 1 たとえば
- 2 そして
- 3 なぜなら
- 4 しかしながら
- 5 まず

問二

ア

イ

16

の語句の組み合わせとして最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は

- 1 簡易的 | 人道的
- 2 便宜的 | 体系的
- 3 表面的 | 論理的
- 4 懐疑的 | 計画的
- 5 抜本的 | 組織的

問三

X

に入る最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は **17**。

- 1 優美な
- 2 穏当な
- 3 不気味な
- 4 可哀想な
- 5 大雑把な

問四

Y

に入る最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は

18

。

- 1 好奇心の赴くままに生きています
- 2 あえて無礼な態度で生きています
- 3 何事にも意味を与えて生きています
- 4 常に警戒しながら生きています
- 5 けっこうぼんやり生きています

問五

Z

に入る最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は

19

。

- 1 批評家たちにとって馴染み深い伝統的な概念です
- 2 批評の歴史の中でわりと最近導入された概念です
- 3 今日まで十分な議論がされてこなかった概念です
- 4 日々の生活に浸透している意外と身近な概念です
- 5 その重要性が未だ十分に知られていない概念です

問六

傍線部①「ストーリーキングが許され、むしろ評価される」とあるが、その理由として最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は

20

。

- 1 芸術作品は意味の連なりで構築されており、一つ一つの要素に細かく注目することで深く理解することができるから。
- 2 全ての創作物は、作り手や読み手が現実世界では許されない願望をぶつけ、ストレスを解消するために存在するから。
- 3 虚構の世界には現実の世界の常識やルールを当てはめる必要がなく、自由な発想こそが評価の対象となっているから。
- 4 芸術作品の作り手は、虚構世界の登場人物の隠された秘密を読み手が暴き、爽快感を覚えることを期待しているから。
- 5 一つのものに執着し、ストーリーキングに至るほどの情熱がなければ、芸術作品の意味を読み解くことは困難であるから。

問七

傍線部②「ニュー・クリティシズム」とあるが、その説明として最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は **21**。

- 1 一九二〇年代頃から絶対的に支持され続けている主流の読み方である。
- 2 直感に基づき、テキストの全体像を掴むことを重視する読み方である。
- 3 事前に仕入れた背景知識をもとに作品を紐解こうとする読み方である。
- 4 元々上流階級の人々に歓迎され、後に庶民にも広がった読み方である。
- 5 作品のテキストそのものを緻密に分析し、考察を深める読み方である。

問八

傍線部③「犯罪者というのは創造的な芸術家だが、探偵は批評家にすぎぬものだ」とあるが、筆者がこの文章を引用した意図は何か。その説明として最も適当なものを、次の1～5から一つ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は **22**。

- 1 批評家は犯罪者の足取りを追う探偵のように、じっくりと時間をかけて芸術家を追い詰める存在だと説明するため。
- 2 批評家が丁寧な精読に基づく批評を行えば、その批評は芸術的な創造性を獲得することができることを表すため。
- 3 正しい批評を行うためには、シャーロック・ホームズのような非凡な頭脳と観察眼が必要であると指摘するため。
- 4 批評家とはテキストの端々から断片的な情報を集め、そのつながりを発見し推論を導き出す者だと示唆するため。
- 5 創造性という点において探偵が犯罪者に劣っているように、批評家は芸術家に及ぶことができないと強調するため。

問九

次のA～Dについて、本文の内容に合致するものには1を、合致しないものには2をマークしなさい。解答番号はAは **23**、Bは **24**、Cは **25**、Dは **26**。

- A 精読の基礎となるのは文章の読解力であるため、文字に頼らない芸術である演劇や映像作品は批評の対象として適さない。 **23**
- B 個人の持つ言葉の知識に限界があることから考えられるように、批評を行う場合には、友達より辞書のほうが頼りになる。 **24**
- C I・A・リチャーズは、精読によって細かな表現にこだわるあまり、作品本来の趣旨から外れてしまう危険性を説いた。 **25**
- D 批評において重要なのは初めて作品に触れた時点での感想であり、わからないから読み返すというのは野暮な方法である。 **26**

Ⅲ 次のⅠ～Ⅲの各問いに答えなさい。

Ⅰ A～Eの傍線部の漢字表記として適当なものはどれか。それぞれの1～5から一つずつ選び、その番号をマークしなさい。解答番号は **27** 。

A 社長への就任要請を何度もコジした。

- 1 示 2 自 3 持 4 辞 5 路

B 上司の強引なやり方に部下からコウギの声が上がっている。

- 1 攻 2 抗 3 講 4 広 5 効

C 物価が高騰しているのでケンヤクに努めることにした。

- 1 検 2 険 3 儉 4 験 5 剣

D 政治の実権をシヨウチュウに収めることができた。

- 1 正 2 掌 3 承 4 省 5 勝

E 名画をモホウした偽物の作品が出回っている。

- 1 方 2 放 3 倣 4 縫 5 報

Ⅱ A～Eの()に入る最も適当なものを、後の1～7から一つずつ選び、その番号をマークしなさい。ただし同じものを二回以上用いてはなら

ない。解答番号は **32** 。

A 一陽 () **32**

B () 練磨 **33**

C 大胆 () **34**

D () 妄動 **35**

E 信賞 () **36**

- 1 不敵 2 一挙 3 必罰 4 礼賛 5 軽挙 6 来復 7 百戦

Ⅲ AとEの()に入る慣用表現として最も適当なものを、後の1と10から一つずつ選び、その番号をマークしなさい。ただし同じものを二回以上用いてはならない。解答番号は **37** と **41**。

A 彼はいつも木で()をくくったような返事しかしない。

B 巧みな宣伝文句に対しては()につばをつけなければならない。

C 計画が杜撰だったため予定の予算よりも()が出る結果となってしまった。

D 人前での演奏に失敗してしまい()から火が出る思いをした。

E 長年教えてきた生徒と別れるのは後ろ()を引かれる思いだった。

- 1 手
- 2 頭
- 3 鼻
- 4 腹
- 5 指
- 6 髪
- 7 顔 **41** **40** **39** **38** **37**
- 8 足
- 9 眉
- 10 目

国語終わり

解答番号

1

と

41

後

2025年度一般試験・後期

解答例

解答 番号	3/15/2024	
	国語	英語
1	5	2
2	1	3
3	7	4
4	3	2
5	2	1
6	5	2
7	4	1
8	4	2
9	1	2
10	2	2
11	2	4
12	1	2
13	2	1
14	4	3
15	5	3
16	2	4
17	3	2
18	5	3
19	2	4
20	1	2
21	5	1
22	4	4
23	2	1
24	1	3
25	2	1
26	2	2
27	4	4
28	2	3
29	3	2
30	2	
31	3	
32	6	
33	7	
34	1	
35	5	
36	3	
37	3	
38	9	
39	8	
40	7	
41	6	
記述式		